

RYTHME DE TRAVAIL EN FRANÇAIS (SIXIÈME)

- Ce rythme est appliqué en-dehors des périodes de compositions.
- Les exercices et les apprentissages sont demandés d'une semaine sur l'autre.
- Pour bien progresser, il faut faire son travail avec une avance d'une semaine environ.
- Une leçon doit être apprise d'abord une semaine à l'avance, puis révisée la veille.

LUNDI : RÉDACTION

- 1) Je rends, tous les 15 jours, une **rédaction**, faite à la maison. Notée sur 20.
- 2) Le professeur **rend la dictée** du jeudi précédent. Je la **corrige** en vert.
- 3) Il rend aussi le **devoir** remis le lundi précédent (fiche de lecture, rédaction ou panneau). Un devoir par quinzaine.
- 4) J'écris sur mon cahier un **corrigé** de ce devoir, si c'est une rédaction.
- 5) J'écris sur le cahier une **leçon de rédaction** ou **méthodologie**. Elle est à appliquer, et non à réciter.
- 6) En fin de cours, un **exposé** peut être fait par deux élèves.

MARDI : GRAMMAIRE

- 1) J'ai une **interrogation écrite** sur les leçons d'orthographe et grammaire de la semaine précédente. Elle comporte une **dictée brève** et des **questions de cours**, et elle est notée sur 10. Les notes de deux interrogations sont additionnées.
- 2) Le professeur **rend l'interrogation** du mardi précédent, et je la **corrige** (en vert).
- 3) Je **corrige mes exercices** de grammaire du jour (en vert). Il y a souvent 2 exercices.
- 4) J'écris sur le cahier une **leçon de grammaire**, à apprendre pour le mardi suivant.

MERCREDI : RÉCITATION

- 1) Je **récite** le poème à apprendre pour ce jour. Noté sur 20.
- 2) Pendant que les autres récitent, je peux faire mon **travail personnel**.
- 3) Je **colle** sur mon cahier le poème de la semaine suivante.
- 4) J'écris sur le cahier une **leçon de récitation** : explication du poème à apprendre pour le mercredi suivant.

JEUDI : ORTHOGRAPHE

- 1) J'ai une **dictée** (sur feuille double, grande présentation, marge à droite, en écrivant une ligne sur deux). Notée sur 20.
- 2) Je **corrige mes exercices** d'orthographe du jour (en vert). Il y a souvent 4 exercices.
- 3) J'écris sur le cahier une **leçon d'orthographe**, à apprendre pour le mardi suivant.

VENDREDI : LECTURE SUIVIE

- 1) *Le premier vendredi de la séquence*, j'écris sur mon cahier une **leçon sur la vie de l'auteur**, à apprendre pour le vendredi suivant (bien connaître les dates et les noms propres).
- 2) *Le second vendredi*, j'ai en début de cours une **interrogation écrite sur la vie de l'auteur**. Elle est notée sur 10.
- 3) *Les autres vendredis*, j'ai une **interrogation écrite** sur la partie du livre lue pendant la semaine.
- 4) Je **corrige ensuite le travail** fait à la maison : résumé de chapitres ou réponse à des questions.
- 5) J'écris sur mon cahier une **leçon de lecture suivie**. Elle n'est pas à apprendre, sauf si c'est la vie de l'auteur.
- 6) En fin de cours, un **exposé** peut être fait par deux élèves.

COMMENT TENIR SON CAHIER DE FRANÇAIS

- 1) Sur la **couverture** cartonnée, une **étiquette** indique le nom de l'élève, la classe, « FRANÇAIS » et le n° de la séquence. Ex. :

Jean DUPONT 6 ^o A FRANÇAIS (I)
--

- Le **protège-cahier** a la même étiquette.
- 2) **A l'intérieur de la couverture**, à gauche, je colle le **programme** de la séquence : ce petit tableau me servira de table des matières. Je le complèterai avec les n^{os} de pages du cahier.
- 3) La **1^{ère} page** indique les mêmes choses que l'étiquette. « FRANÇAIS (I) » est au centre de la page, encadré. Le **nom de l'élève est en haut à gauche**. Je **décore la page** avec soin.
- 4) Pour chaque nouvelle leçon, je prends une **nouvelle page**. J'encadre en rouge le **titre**.
- 5) Je **numérote chaque page** du cours. Je reporte ces n^{os} sur ma table des matières.
- 6) Pour les **exercices**, je **retourne le cahier**. La marge apparaît alors à **droite**. J'écris dans cette marge, et je fais une marge à gauche.
- 7) **Avant chaque exercice**, je mets le nom du livre (en abrégé), le n° de page et le n° de l'exercice. Je **souligne** ces références.
Ex. : EDF, p. 112 n° 3 ou ZF, p. 112, n° 3
- 8) J'écris **en entier toutes les phrases** des exercices d'orthographe.
- 9) Les éventuels exercices faits sur feuille doivent être **collés** sur le cahier.